

Общие требования

- 1 Работы на вывод принимаются на **CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW**, дисках, а так же на любых **USB** устройствах. Во избежание путаницы обязательно подписывайте (идентифицируйте) свои носители и вносите их тип и количество в бланк заказа.
- 2 Принимаются работы выполненные на PC в виде:
 - а) **PS-files** (желательно «композитные» - **Composite**);
 - б) **PDF-files** (желательно «композитные» - **Composite**);
 - в) **вёрстка** - оговаривается индивидуально с заказчиком.
- 3 Наличие подписанных заказчиком распечаток оригинал макета, в черно-белом или цветном виде с высоким разрешением и пронумерованными страницами - **обязательно**.
- 4 Цветовая модель **СМΥК. Total Ink** (общая сумма красок) в иллюстрациях и плашках не должна превышать **320%**. Максимальный рекомендуемый суммарный процент красок для **SuperBlack'a** (например плашки) – **240%**: Cyan - 55%, Magenta - 44%, Yellow - 40%, Black - 100%.
- 5 Все файлы, относящиеся к публикации, должны находиться в одной папке. Использование кириллических букв в наименованиях дисков, папок и файлов - не допускается, так же не допускается давать одинаковые имена разным файлам, используемых в одной публикации.
- 6 Недопустимо использование в одном заказе (работе) «сепарированных» (**Separation**) и «композитных» (**Composite СМΥК**) файлов **PS (PDF)**.
- 7 Если Ваши изделия собирается Клеевым бесшвейным скреплением, обложка делается разворотом **4+1** стр. и **2+3** стр. **Размер документа равен обрезной формат издания x 2 + размер корешка**.
- 8 Обязательно согласуйте с технологами типографии толщину **корешка** для обложки.
- 9 Для внутренних страниц обложек (**02-03**), необходимо оставить под клей, до и после корешка, белое поле по **4 мм**, корешок тоже должен быть белым (**4 мм + корешок + 4 мм**).
- 10 Обязательно задавайте **под клей белое поле** у корешка 1-ой и последней страницы блока издания. Величина белого поля у корешка (в обрезном формате) должна быть **4 мм**.
- 11 При выводе на формы, типография не сдвигает и не раздвигает в корешке иллюстрации и тексты, сделанные на разворот. Пожалуйста, учитывайте это при верстке.
- 13 При выводе композитных (**Composite СМΥК**) **PS** и **PDF** файлов треппинг не устанавливается.
- 14 При печати в 5 и более красок принимаются **PDF** файлы. Если несколько работ печатаются на одном печатном листе в 5 красок, название **Pantone** краски во всех **PS** или **PDF** файлах должно быть одинаковым.
- 15 При выводе композитных (**Composite СМΥК**) файлов печати не оставляйте в работе **Spot** цвета, всегда переводите их в цветовую модель **СМΥК** (за исключением печати **Spot** красками).

16 Файлы сгенерированные по 1 краске не принимаются (например: 001- cyan.ps, 001-magenta.ps и т.д.)

Проверка файлов

- Перед выводом на пластины, проводится предварительная проверка файлов печати и верстки. Проверяется наличие:
- Всех шрифтовых начертаний;
- Иллюстраций с низким разрешением (меньше 225 dpi);
- Иллюстраций в формате GCR;
- Overprint на черной краске;
- Вылетов за обрезной формат;
- RGB иллюстраций в верстке.

Типография ответственность за качество не несет в тех случаях если:

- Заказчик отказывается исправить обнаруженные ошибки;
- Заказчик принес готовые файлы печати **PS, EPS, PDF**;
- Макет не соответствует принесенным файлам;
- Установлены значения **overprint** для **Cyan, Magenta, Yellow**.

Collect (верстка)

Принимается верстка созданная в программах (**indd**) InDesigne 3.x, 5.x, 6.x.

- Все файлы, относящиеся к публикации, должны находиться в одной папке;
- Вылеты за обрезной формат должны быть не менее 5 мм;
- Не допускается давать одинаковые имена разным файлам, используемых в одной публикации.

Макет

- Необходимо наличие бумажного макета издания;
- Макет должен соответствовать предоставленным файлам верстки;
- Все полосы макета должны содержать следующую информацию:
 - подпись главного редактора или ответственного лица;
 - номера страниц;
- Черно-белый или цветной макет должен быть распечатан в **Hight Resolution** (макет распечатанный в **Low Resolution** не принимается).
- Мы рекомендуем не включать иллюстрации в публикацию.

Adobe Photoshop

- Принимаются растровые цветоделенные (цветовая модель CMYK) изображения в формате:

- **EPS - Preview** - 8 bits/pixel или **JPEG, Encoding - Binary**, композитный (**DCS OFF**);
- **EPS DCS 2.0 - Preview** - 8 bits/pixel или **JPEG, Encoding - Binary, Single File DCS/No Composite** - при использовании дополнительных цветов;
- **TIFF** - без **LZW**-компрессии, **Path** и **Alpha Channel**;
- Иллюстрации должны иметь разрешение не ниже **225 dpi** и не больше **350 dpi** для цветных и полутоновых изображений (фактор пересчета линейности в разрешение **Sampling Factor = 2**; ($150 \text{ Ipi} * 2 = 300 \text{ dpi}$)) и не менее **800 dpi (max 1200)** для черно-белых иллюстраций (**B/W, Bitmap**);
- Недопустимо сохранение в файлах неиспользуемых путей обтравок и дополнительных каналов (**Path** и **Alpha Channel**), а также **ICC** профили;
- При использовании обтравок (**Path**) в **EPS** изображениях, выставляйте параметры **Clipping Path:Flatness** от 1 до 3.
- Текст, написанный черным цветом, не должен делиться на 4 цвета. На черные растровые (например, текст) объекты обязательно должен быть сделан **Overprint**.
- При использовании иллюстраций, ранее сохраненных в формате **JPG**, а также при большом увеличении иллюстрации, убедительная просьба проверить каждый канал на наличие шума.
- Какие-либо «эффекты», линзы, прозрачности вместе с объектами находящимися под ними необходимо конвертировать в единый **tif**. Старайтесь не помещать, не линковать в публикацию **PSD** файлы. Если без них никак (несмотря на то, что вполне всё решаемо), то ни в коем случае не оставляйте под ними шрифты и векторные объекты.

Цвет

Чёрный цвет:

- Текст до 24 pt - 0/0/0/К-100;
- Текст (на белом фоне) более 36pt - 15/10/5/К-100;
- Плашки - 55/44/40/100.
- Черный текст поверх плашек или фотографий - 100% К.
- Суммарная плотность: Total Ink limit (65-130g/m²) - 300%.
- При наличии дополнительных цветов используйте стандарт **PANTONE®**, если они не предполагаются, то конвертируйте в **СМΥК**.
- Не используйте атрибутов «**Overprint**», если только это не задумано специально.
- При создании цвета обязательно присваивать ему имя (**С-М-Υ-К** например **10-30-15-40**);
- При создании цвета должна быть включена цветовая модель **СМΥК**;
- Функция **Spot Color** должна быть отключена;
- Общая сумма красок не должна превышать параметры, установленные для конкретного издания;
- Не допускается использование менее 3 процентов краски;

- В случае использования красок **Pantone** необходимо обратиться в производственный отдел типографии;
- По возможности, используйте 100% значения, созданного вами цвета. В случае использования не 100% значений, пересчитайте его и убедитесь, что вы не нарушили 4 пункт.
- Не оставляйте в публикации не используемые цвета.

Шрифты

- Обязательно проверяйте, какие начертания присутствуют в шрифте. Нажатие, например, опции **Bold** в PageMaker совсем не означает, что шрифт выведется полужирным!
- Не следует верстать системными шрифтами, которые устанавливаются в систему в процессе инсталляции Windows или MacOS.

Изображения

- При верстке иллюстраций навывлет (края иллюстрации находятся за полями документа) необходимо оставить запас под обрез по 5 мм с каждой стороны за обрезным форматом документа;
- При верстке иллюстраций в рамках необходимо, чтобы кадрированное изображение имело запас не менее 1 пункта (1 pt = 0,3 mm) со всех сторон;
- Все иллюстрации должны быть заверстаны в 100-процентном масштабе, в противном случае возможно появление муара или зубчатки;
- Запрещено использовать функцию **Flip Horizontal** и **Vertical**,
- Запрещено использовать функцию **Clipping**. В установках всегда должно стоять **Item**;
- Обязательно кадрируйте иллюстрации. Не нужно заверстывать иллюстрацию формата А4 в бокс размером 10х30 мм;
- Запрещено вставлять иллюстрации через буфер обмена (**Clipboard**).

Corel Draw

- Векторные изображения должны быть записаны в формате .CDR версии X3 и иметь цветовую модель CMYK.
- Используйте функцию **Document Info** для проверки вашего файла;
- Проверяйте разрешение для встроенных изображений, которое устанавливается в меню **Bitmap: Resample**. Оно должно быть не более 300 dpi, цветовая модель CMYK;
- Все шрифты должны быть переведены в кривые (Text to Curves, Create Outline)
- **ОБЯЗАТЕЛЬНО ПРОВЕРИТЬ ТЕКСТ, ПЕРЕВЕДЕННЫЙ В КРИВЫЕ, НА НАЛИЧИЕ ДРОБЛЕНИЯ БУКВ;**
- Растровые иллюстрации, вставленные в Corel Draw, необходимо также передавать отдельно от основного макета;
- Не использовать градиентных или иных заливок для обводок (Stroke) абрис;
- Текст, написанный черным цветом, не должен делиться на несколько

красок, (исключение, если предусмотрено автором), а также нельзя использовать цвет **Registration**;

- Если в иллюстрации пересекаются два или более векторных объекта, необходимо расставить трэппинг (0,25 pt);
- Если вы используете Spot цвета (например, Pantone), не забывайте переводить их в **Process Color** (за исключением печати Spot красками).

Рекомендации данные для программ **Adobe Photoshop, CorelDraw**, также необходимо соблюдать в программах **FreeHend, InDesign, FrameMaker, Illustrator** и т. д.

Resample [X]

Image size

Width: 169,3 169,333 % millimeters

Height: 141,2 141,181 %

Resolution

Horizontal: 120 300 dpi Identical values

Vertical: 120 300 dpi

Original image size: 1 600 800 bytes Anti-alias

New image size: 10 002 000 bytes Maintain aspect ratio

Maintain original size

OK Cancel Help Reset